

# 高句麗伝説

マンモスの歴史

世界伝説



## 2024年 「高句麗伝説」 スケジュール

6月17日 (月) 粕江エコルマホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	10月30日 (水) 日立システムホール仙台 シアターホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)
7月22日 (月) トーサイクラシツクホール岩手 中ホール (岩手県民会館) PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)	11月1日 (金) 盛岡市民文化ホール 大ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)
7月24日 (水) 多賀城市民会館 大ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)	11月13日 (水) 粕江エコルマホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)
7月29日 (月) 粕江エコルマホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	11月27日 (水) 京都府立文化芸術会館 ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)
8月19日 (月) 粕江エコルマホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	11月28日 (木) 釜淵県立 芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)
9月12日 (木) 三鷹市公会堂 光のホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	12月11日 (水) 粕江エコルマホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)
9月21日 (土) 三鷹市公会堂 光のホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	12月19日 (木) 京都府立文化芸術会館 ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)
10月1日 (火) 三鷹市公会堂 光のホール PM5:50 開場 PM6:30 開演 (PM8:00 終演予定)	12月20日 (金) 滋賀県立 芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール PM5:20 開場 PM6:00 開演 (PM7:30 終演予定)

全席自由 10,000円 (各回共)

**粕江エコルマホール**  
東京都粕江市元和泉 1-2-1  
交通：小田急線 粕江駅北口より徒歩約1分

**日立システムホール**  
**仙台 シアターホール**  
仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5  
交通：仙台駅から市営地下鉄南北線・東中央方面行き 10分  
旭ヶ丘駅下車、東1番出口より徒歩3分。

**三鷹市公会堂 光のホール**  
東京都三鷹市野崎 1-1-1  
交通：JR三鷹駅 南口7番のりばから<鷹54>新川団地経由仙山行き  
巽華学園東行き乗車 (三鷹市役所前下車) / 京王線調布駅  
北口 11番または12番のりばから<吉06><吉14>  
吉祥寺駅行き乗車 (三鷹市役所前下車)

**トーサイクラシツクホール岩手 中ホール**  
岩手県盛岡市内丸 13-1 (岩手県民会館)  
交通：盛岡駅よりバス：15分「県庁・市役所前」下車徒歩2分

**多賀城市文化センター内 多賀城市民会館 大ホール**  
宮城県多賀城市中央二丁目27番1号  
交通：仙台線多賀城市下車 徒歩約7分 (多賀城駅北口からロータリー  
そばの横断歩道を渡り、歩行者専用道路から真っすぐ進みます。)

**京都府立文化芸術会館 ホール**  
京都市上京区河原町通広小路下ル東校町1番地  
交通：JR京都駅から市バスA2から市バス4系統・17系統・205系統  
にて府立歴史博物館前下車すぐ前。所要時間約25分

**盛岡市民文化ホール 大ホール**  
盛岡市盛岡駅西通 2-9-1  
交通：盛岡駅より東西自由通路経由 徒歩3分

**滋賀県立 芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール**  
滋賀県大津市打出浜 15-1  
交通：JR琵琶湖線 (東海道本線) 大津駅1 から、バスで約5〜7分、  
徒歩のみで約20分 / JR琵琶湖線 (東海道本線) 膳所駅1 から、  
京阪電車と徒歩で約5分、徒歩のみで約15分

# 高句麗伝説

私は幼い頃より父から「高句麗王直系子孫であることを忘れてはならない」と言われ、育ちました。先祖と自分の人生の関係はわからずとも生命と等しく大切なこととし生命に刻まれました。3歳の頃、母と共に過ごす夕暮れ時、「人間は何故生まれ、どう生きていくのか、死んだらどこへいくのか」をわかりたいと望みました。死が人生の終わりでも人との別れでもない永遠の世界を求める人生が始まりました。同時に、人間の生きる意味を考え、答えを求め続け、人間は誰一人とし幸せでなければ幸せにはなれない存在と気づき、一人一人が健康で幸せに生きていける平和な世界を祈り始めました。答えを見出せずに心身が限界にあった24歳の時、求め続けてきた出会いが起こりました。いだきしん先生と出会えたのです。生まれつき人の運命や体の悪いところが見え、目に見えない世界も見え、木や花、生き物の生命の声が聞こえ、生きているままだが凶形となり見えるように生まれついていた私は、人間は生まれながらに親や先祖から受け継いだ運命が宿っていることが素通しで見えていました。運命を改善できないと親や先祖の生き方を繰り返して生きる人生となるのが虚しく、人間とし真の人生を生きることを求め続けてきました。いだきしん先生に出会った時、運命も見えず、何も見えず、すべてを乗り越えた御方とは一目でわかりました。当時死の淵にあった私は「生きていける」と、胸の内に希望の光が灯ったのです。運命を乗り越えた御方であれば、私も運命を変えていけると希望を抱きました。いだきしん先生は私は何も語らずとも全てを受け容れ、わかって下さっていることを生命でわかりました。生命に負った先祖の重荷も、悲しみ、苦しみ、言うに言われぬ辛さすべて引き受け共に背負って下さっていることを生命でわ



好太王碑にて



高句麗発祥の地五女山のある桓仁県

1998年、生まれて初めて高句麗の地を訪ねました。忘れられない旅です。高句麗発祥の地、五女山城にて真と出会い、身が裂かれる程の悲しみが全身を貫き、真と邪が分けられました。作られた自分で生きる人生は壊れ去り、真の自分で生きる人生が拓かれました。人間はこんなにも涙が溢れ出ることに驚くほど、私は何日も泣き明かしました。涙によって過去の悲しい歴史が洗い流されていったように、涙が収まった時に真の自分を100%世界に表し生きる真の人生が始まりました。高句麗の地のぬくもり、戦の時代にあっても生命ひとつで生きた愛、永遠に共に生きる魂との出会いは人間の真を知る出会いでした。現在、「高句麗伝説」コンサートにて詩に表していけますことに生きる意味を見出す程、無上の幸せを感じます。それも全てを受容し、真を即興演奏により表現して下さる、いだきしん先生の演奏から目の前に高句麗の地が広がり、吹く風、薫る香りまで蘇るのです。大好きな恋し高句麗の地で詩を詠んでいる幸せに包まれます。2004年に世界遺産に登録されたので、今ほどなたも行くことができる事となりましたが、高句麗の地を旅する幸せを皆様と共にできますことは何より嬉しく喜び溢れることです。

1998年、父母が亡くなり、悲しみに沈み、どん底に落ち、死が意味すること、死んだ後の世界をわかることなくしては生きていけない限界にありました。先を創ることより生きる道はないと生まれる本音のままに高句麗の源を辿り、フェニキアの地へと向かいました。フェニキア9000年前の都市、ティールにて亡き父の魂に出会い、魂は永遠であること、「美は永遠」であることを生命をもってわかりました。悲しみに泣くことは終わり、永遠なる魂が内面の中心となり生きる新しい人生が始まりました。人間は内的環境が外的環境を作ることはいだきしん先生に出会い、内面に受け継がれた運命が解放され、真の自分を見出し本音で生きることで学びました。運命により出会い、作られた環境は、真の自分を実現する環境と変わりました。運命を繰り返す人生は悲しみ、苦しみを繰り返します。真の自分で生きる人生は誰もが幸せに生きる環境を作っていきます。人間としこの世に生まれた意味、生きる意味、存在する意味を分かり表していける人生こそは幸せな人生と身をもって経験させて戴いています。一人一人の内的環境が取り巻く環境を作りますので、一人一人が運命から解放され、真の自分で生きる人生を生き始めることは世界の平和を実現できると見出し、3歳の頃より願い祈り続けてきました、世界の平和を実現する道を見出し、日本はじめ世界各地にていだきしん先生のコンサートと私の人生で経験した真実を世界に表しお伝えする「高句麗伝説」コンサートを開催しています。

飢餓の支援活動で行き始めたエチオピアは、人類最古の人骨が発掘された人類発祥の地でありました。発掘現場は熱風が吹き、即死する危険がある地であります。私はいだきしん先生と生命賭けで



レバノン、ティールにて

辿り着きました。生まれた生命の言葉、「民族、言語、思想、宗教により分けられた人間であっても生命の源を迎れば生命は皆ひとつ、愛」を全世界に送るメッセージとし「高句麗伝説」コンサートにて発信しています。

2005年魂の故郷レバノン、ティールにて聴衆が総立ちとなり魂覚醒し号泣した感動のコンサートは、翌日の新聞の第一面のトップ記事に掲載されました。争いが絶えない地にて真の感動が平和を導くとの見出しで紹介され、私は永久名誉市民の称号を与えられました。世界各地にて開催する時、私はその地から聞こえる大地の声を詩に詠ませて戴きます。大地には真実が刻まれていると感じます。大地の声は魂の声と受け止めています。私が詩を詠む時、魂が目覚め、一人一人が生きる道を見出します。いだきしん先生は、その地の歴史も、その地に生きる方々の状態も、自然の生命もひとつとなり生まれる生命の音を即興演奏して下さいます。そして、大いなる存在、人智を超えた存在をも生命ひとつとなり即興演奏により顕して下さいます。人間は人間となるよりない存在との出会いとなります。生命全てを受け容れられ、表現される事により、生命に負った重荷は解放され、一人一人本来ある力を見出す事が出来ます。「高句麗伝説」では、アナログシンセサイザー、和太鼓、弦楽器、管楽器等様々な楽器を用い、一人一人の魂に響く表現が生まれます。たった一度の人生です。一人一人が幸せに生きる事で取り巻く環境が平和を創りますので、真の自分と出会い真の人生を共に生きていきたい気持ちで世界中の人と共に経験したく「高句麗伝説」コンサートを開催させて戴きます。



2005年レバノン、ティール「高句麗伝説」コンサート開催翌日のトップ記事に掲載

コンサートを開催させて戴いています。

書かれた歴史は権力者のものであり、真の歴史は人間の生命に刻まれているとは、海外に行く時にやはり多くの方々が語る所でありました。私の生命には先祖高句麗の歴史が刻まれていました。歴史が紐解かれると同時に運命解放され、真の自分を取り戻し、生命助かり、真の人生が拓かれました。「一人一人が真の自分を活かし輝き生きられる世界は平和な世界」と見出し、「高句麗伝説」にて真の自分との出会いの場を作りたく、日本はじめ世界各地で開催させて戴いてきました。日本では、私が動く時懐かしい香りに包まれ、魂の風、香りを感じます。出会いを待つ魂はたくさんいると感じています。地に埋もれる魂、海に沈んだ魂、表に出られず隠れ隠されてきた無数の魂は今、出会いを求め動き始めていると感じています。魂取り戻し、日本の未来を創造していきたいと心から望みます。私は数年前から同胞探しを始めました。魂ひとつに生きる人間の絆は何によっても引き裂かれることはなく永遠です。同胞とは魂ひとつに生きた魂と感じています。「高句麗伝説」を開催しながら、たくさんの同胞との出会いを心から望みます。過去に生きた人の魂報われることなくして、今生きる私達の気持ちが活かされることはありません。過去に生きた魂が報われ、今を生きる私たちの気持ちが活かされ、未来に生きる人は生まれもっての能力、資質をそのまま活かし、人間として真に幸せな人生を生きていけますようにと望み「高句麗伝説」を開催させて戴いています。心よりご参加をお待ち申し上げております。



人類発祥の地、エチオピア ハダールにて

「精神、魂なくなる時、国が滅ぶは歴史が教えることであり、日本人は精神、魂失い亡国の危機にある」と海外へ行く度に憂える声を聞いてきました。私も日本での40年の活動をする中で、最も大切な精神、魂失われていることを身に沁み感じました。日本も亡国の危機にあることをずっと憂えながら生きてきました。先祖は国を失い日本に亡命してきました。亡命とは命を亡くすと書きます。生命と等しく大切な国がなくなることなど、二度と経験したくないと心の底から何とかしたい気持ちが湧き出てきます。魂取り戻すことが亡国の危機を乗り越えていけると見出し、魂覚醒「高句麗伝説」と銘打ち開催して参りました。魂覚醒する時、世界中の魂ともひとつになり生きていけます。一瞬に生まれてきた意味、存在する意味、何をするか目覚めます。この経験が危機にある世界を乗り越えていく事と考え、「高句麗伝説」

NPO 高麗 代表 **高麗恵子**

ご参加お申込み・お問合せ / NPO高麗 東京都港区六本木3-4-16 IDAKIビル3F TEL:03-3505-8841 FAX:03-3505-8843 (株式会社いだき内)

E-mail : info@npokoma.org

お振込先 / 特定非営利活動法人 高麗 銀行振込 : 三井住友銀行 新宿支店(普)3104809 / ゆうちょ銀行 019店 当座0603779  
入場料は全額、NPO高麗の世界平和実現へ向けての活動資金とさせていただきます。

ホームページにて 情報発信中	<b>NPO高麗</b> <a href="http://www.npokoma.org">http://www.npokoma.org</a> (チケットはホームページからもお申込み頂けます)	<b>KEIKO KOMA Selection</b> <a href="https://www.keikokoma.com">https://www.keikokoma.com</a>	<b>KEIKO KOMA Selection</b> 「高句麗伝説」 
	<b>KEIKO KOMA Web Salon</b> <a href="https://salon.idaki.co.jp">https://salon.idaki.co.jp</a> - 世界平和へ向けての道を作っていく為の語り合い -	<b>高麗ギャラリーカフェ</b> <a href="http://www.komagallerycafe.com">http://www.komagallerycafe.com</a>	
	<b>高麗屋</b> <a href="https://komaya.npokoma.org">https://komaya.npokoma.org</a>	<b>高麗屋 仙台</b> <a href="https://komaya-sendai.npokoma.org">https://komaya-sendai.npokoma.org</a> <b>結工房</b> <a href="http://www.yui-koubou.net">http://www.yui-koubou.net</a>	
	<b>高麗屋 東京</b> <a href="https://www.cafe-komaya.com">https://www.cafe-komaya.com</a>  <b>結工房</b> <a href="https://foodforlife-kitchenlabo.com">https://foodforlife-kitchenlabo.com</a>		

高麗恵子出演 ラジオ番組「Live Your Dream ~ 本音で生きて下さい」

FM 大阪 : 毎週土曜日 am7:55~am8:00 / FM 仙台・岩手 : 毎週日曜日 am7:55~am8:00 / FM 青森 : 毎週日曜日 am6:55~am7:00 にて放送中