

IDAKI

Idaki Shin Concert

Divine Ages

(Divine Ages — 神性の顕れる時代)

いだきしんコンサート

ピアノ & バイブオルガン Improvisation

撮影:いだきしん

2012年 2月27日(月) 新宿文化センター 大ホール

PM6:30開場 PM7:00開演 (PM9:00終演予定) 全席指定 S席 7,000円 A席 6,000円 主催:株式会社 いだき

東京都新宿区新宿6-14-1 TEL 03-3350-1141 ※駐車場は駐車台数に限りがございますので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

交通:■JR/京王線/小田急線 新宿駅東口 徒歩15分 ■東京メトロ 丸の内線 新宿三丁目駅 B3出口 徒歩11分 ■都営 大江戸線 東新宿駅 A2出口 徒歩7分

未来を抱くという意味の「いだき」です。

宇宙樹は地球に広く根をはり宇宙宇宙へと伸び宇宙からのエネルギー、情報を地球に伝達するという中心的イメージがあります。時とともに未来豊かに未来未来へと成長する宇宙樹。いだきの中心のイメージです。

天命

身に通ふ宇宙。内に光華あり。

エチオピアのゴデで出会った飢餓に瀕した子供たちの美しい大きな澄んだ瞳、共にありたい人の命の美しさに触れた。優しく開かれた心、果てしなく広がる空間と通じる命。悲しみを内に未来に向かう命。他者の命を称え、交わりを喜び輝く命。見られた身体は自由を奪われ、管理され、苦悩という心と、悪しき邪な心を生んだ。見えることが全てに優先し、細かく分けられ、全てが理解可能だと思われた現代は矛盾と混沌に喘ぐ……。今までの意識や、精神、言葉では未来を創る本質を表現することは到底不可能です。

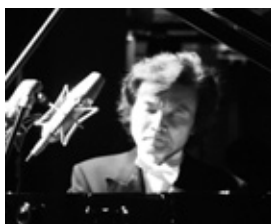
しかしながら、見えない時空と、見るができない体内の奥と交わりながら、一人一人の新しい精神の覚醒の時を待つ。過ぎた時と溶け合い、見えない未来に向かう精神。体内から溢れるエネルギー。人々、民族は未来に通じる尊い過去の記憶を取り戻し、人と人、民族と民族との内なる交わりが未来を創造する。人類が生きられる未来に導く正しい精神。人間の本質的な叡智、寛容、創造、信頼、尊敬、希望、幸福の日々。今こそ、見えない豊かな体内を、能く感じる事が急務と考える。しかし、もしも絶望を感じたら、もしも恨みで満たされていたら、もしも不安を感じたら……。それでも、これら「もしも」の奥に、健やかに輝く命を発見するでしょう。

いだきしんは、幼少の頃より、生きることの不安と病の日々を過す。中学以来、数度の死の淵で見えない体内と他者に感じた優しい命、光。33歳の時、体内と空間からのエネルギーと交わり、高熱とともに急激に身体の変化が起こる。変化は繰り返し、やがて、それまでとは全く違う人々との出会いが始まる。体内環境の変容が人生全般に本質的に重要な働きがあることを悟る。同時に、人、自然と体内で深く感応する体質に変わる。体内は自然空間と自由に境なく、広大な宇宙内でつながり、個性、創造性の源となる。人、自然と一体化、体内との交流を通して互いに変化、成長し生まれる人類共通の愛、健康。身体とそれまでの精神の境界は解消され、融合した全く新しい「精神」の誕生。これら一連の命の過程をピアノ、シンセサイザー等で即興演奏します。

天命を知り、生命エネルギーに満ちた命は、直観、知恵、創造、新しい秩序の宝庫です。

いだきしん

この文章は2001年11月10日にエチオピアの首都アジサアバにて開催された国際的コンサートイベント、いだきしん Cosmic Manifesto Concert (エチオピア政府各機関、及びNPO高麗、NPOいのちからなる実行委員会主催)の趣意書として書かれたメッセージです。



いだきしんプロフィール (本名 齋藤 忠光)

■出身地:青森県つがる市木造町 ■出生:昭和18年6月23日

■大学:東洋大学大学院 社会学修士課程修了社会福祉学専攻

昭和47年より8年間、東京都内の老人ホームに勤務。その間、日本ではじめての機能を持った特別養護老人ホーム建設に参画。20歳位より人間性の開放、生命現象としての健康、創造性等々の人間共通の根源的な問題を探究する。35才の時に一応の答えを得る。人間共通の生命のはたらきを表現する音楽活動は日本各地のみならず世界各国で開催され、多くの支援を得る。

平成5年:アメリカ オレゴン州ポートランド:アーレン・シュニツァーホール 平成6年:日本武道館、ニューヨーク・カーネギーホール平成7年:阪神大震災チャリティーコンサート(全国で21回) 平成8年:スペイン・サンティアゴ・デ・コンポステラ大聖堂 平成9年:イタリア・モンレアーレ大聖堂 平成10年:韓国・KBSホール、ギリシャ・ヘロデスアティコス音楽堂平成11年:スウェーデン・ストックホルム コンサートホール、ノルウェー・北極教会 平成13年11月:エチオピア・メスケル広場 平成14年2月:イラン・テヘラン 平成15年7月:熊野本宮大社 大斎原、8月:タンザニア・ムナジモジャ広場 平成16年7月:三内丸山遺跡、10月:イラン・ペルセポリス遺跡 平成17年8月:レバノン ティール遺跡(「高句麗伝説」) 平成18年9月:ブルガリア ベリコ・タルノボ ツアレベツツ城(「高句麗伝説」)、11月:イラン・テヘランサーダバ宮殿 平成19年5月:シリア・ダマスカス、6月:ブルガリア ベリコ・タルノボ、ルーマニア・ギュルギウ、マケドニア・オフリド/ピトラ、8月:ヨルダン・ジェラシュ、9月:中国・北京(平成19年度は全て「高句麗伝説」マケドニアには、いだきしんコンサート)平成20年10月:アルメニア・エレバン 共和国広場(「高句麗伝説」)、11月・12月:レバノン(「詩のコンサート」4回) 平成21年7月レバノン ティール遺跡、ロシア・モスクワ グリーンシアター(「高句麗伝説」)平成22年5月イラン・テヘラン(いだきしんコンサート、「高句麗伝説」)10月グルジア・メテヒ教会、アゼルバイジャン・グリーンシアター(「高句麗伝説」)などで現在までに716回(平成23年12月現在)のコンサートを開く。

エチオピアコンサートよりアーティスト名「いだきしん」と改名して世界を舞台に活動中。

■チケットお申し込み先

いだきしんコンサート TEL 03-3560-1485 株式会社 IDAKI 東京都港区六本木3-4-16 IDAKIビル2F
チケットセンター FAX 03-3505-8843 ホームページアドレス <http://www.idaki.co.jp> (チケットはホームページからもお申込み頂けます)
KEIKO KOMA Selection <http://www.keikokoma.com>
高麗ギャラリーカフェ <http://www.komagallerycafe.com>

「振込先」みずほ銀行 神谷町支店 (普) 8012857 いだきしんコンサートチケットセンター